

26^e PRIX ROBERVAL

Des œuvres pour comprendre la technologie

Communiqué de presse – 14 octobre 2013

Les Lauréats du 26^e Prix ROBERVAL

Les Lauréats du 26^e Prix ROBERVAL ont été proclamés samedi 12 octobre au Théâtre Impérial de Compiègne.

Les œuvres Sélectionnées du Prix ROBERVAL, connues depuis septembre dernier, ont fait l'objet d'une nouvelle et ultime analyse par les membres du Jury pour parvenir en huit-clos samedi 12 octobre après-midi à la **désignation des œuvres lauréates du 26^e Prix ROBERVAL**.

Ces œuvres ont été annoncées par Alain STORCK, Président de l'Université de Technologie de Compiègne et Président du Jury ROBERVAL, à l'issue de la cérémonie ponctuée par un concert des Chœurs de l'Armée française.

Chaque Lauréat a reçu **un chèque de 2 000€**.

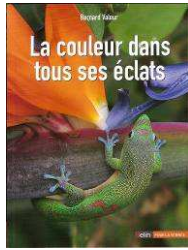
Cette proclamation leur permettra de rééditer en plusieurs fois leurs ouvrages mais aussi de les traduire, et d'obtenir des recherches de financement pour de nouvelles productions audiovisuelles.



De gauche à droite : **Bernard Valeur** (Lauréat Grand Public), **Pierre-Alain ROCHE** (Lauréat Enseignement Supérieur), **Tatiana SCHMIDT** (productrice RTBF) et **Jean-François DESMARCHELIER** (Lauréats Télévision), **Beat OTLI** (Mention Industrie) et **Olivier HOUDÉ** (Mention Jeunesse).

Lauréats 2013

Lauréat Grand Public



Bernard VALEUR

La couleur dans tous ses éclats

Paris (France) : Editions Belin

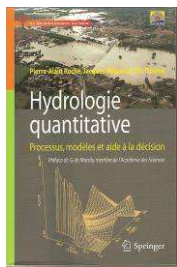
La couleur est science, technologie et art. Voici ce que démontre avec éclat cet ouvrage magnifiquement illustré et d'une grande puissance pédagogique. Il est simple, détaillé et clair. L'ouvrage se compose de trois parties : comprendre la couleur, couleur et nature, couleur et art. Chacune de ces parties se subdivise en chapitres synthétiques occupant deux pages en vis-à-vis avec des illustrations pertinentes pouvant être lues indépendamment des autres. Ainsi la lecture peut être linéaire ou se faire au gré de la curiosité du lecteur, qu'il soit lycéen, étudiant ou adulte cultivé. Ce livre s'adresse à tous les publics. Tout lecteur aura l'occasion de parfaire ses connaissances en découvrant les relations entre les couleurs et les sons (12 notes et 12 couleurs) ou la banalité de phénomènes quotidiens qui recèlent des merveilles de la nature.

Biographie

Bernard VALEUR, physicochimiste, est professeur émérite du CNAM (Paris) et membre d'une unité mixte de recherche CNRS/École normale supérieure de Cachan. Fasciné depuis toujours par la lumière, il consacre ses travaux de recherche aux interactions entre lumière et molécules, travaux qui ont donné lieu à de nombreux articles et à deux livres. Son souci de faire partager sa passion l'a conduit à donner de nombreuses conférences grand public et à publier plusieurs ouvrages de vulgarisation relatifs à la lumière et aux couleurs.



Lauréat Enseignement Supérieur



Pierre-Alain ROCHE, Jacques MIQUEL, Eric GAUME

Hydrologie quantitative. Processus, modèles et aide à la décision

Paris (France) : Springer-Verlag France

L'hydrologie est la science de la terre qui s'intéresse au cycle de l'eau. Les trois auteurs ont associé leur expertise pour façonner un ouvrage complet sur la gestion des ressources en eau et sur la maîtrise des risques associés (crues, sécheresses, inondations). Ils présentent les nouveaux outils scientifiques mis à la disposition des ingénieurs pour comprendre les événements et comportements naturels affectant le flux des cours d'eau. Les techniques de prévision sur la survenance et l'évolution des crues seront une aide précieuse pour les décideurs. Grâce à l'observation méthodique et à la réflexion scientifique, les aléas climatiques semblent perdre un peu leur caractère imprévisible et insurmontable. Le lecteur trouvera en annexe un DVD où sont approfondies les méthodes présentées dans le livre. Des applications pratiques y sont proposées au travers de situations réelles, et des tests permettent de s'exercer à l'utilisation des outils opérationnels.

Biographies

Pierre-Alain ROCHE, ancien élève de l'École Polytechnique et de l'École Nationale des Ponts et Chaussées est ingénieur général des ponts et des eaux et forêts, membre permanent du conseil général de l'environnement et du développement durable. Il préside l'association des scientifiques et techniciens pour l'eau et l'environnement, et est gouverneur au conseil mondial de l'eau, président d'honneur des rencontres internationales eau et cinéma, il enseigne l'hydrologie et la gestion des ressources en eau à l'école nationale des Ponts-Paristech.



Jacques MIQUEL, diplômé de l'École d'Hydraulique de l'Institut National Polytechnique de Grenoble, enseigne l'hydrologie à l'école nationale des Ponts-Paristech. Entré à la Direction des Etudes et Recherches d'EDF comme ingénieur-chercheur, d'abord au sein du Laboratoire National d'Hydraulique, puis en tant que responsable du groupe Gestion de l'Eau et Environnement. Il intègre ensuite la Direction de la Production Hydraulique. Il a reçu en 1982 le prix Milon de la Société Hydrotechnique de France. Il a déjà publié un ouvrage consacré à l'hydrologie, chez Eyrolles en 1984.



Eric GAUME, Ingénieur en chef des ponts et des eaux et forêts, a débuté sa carrière comme chargé de recherche à l'Institut national de la recherche scientifique du Québec. Il est actuellement directeur adjoint du département Géotechnique Environnement Risques Naturels et Sciences de la Terre de l'Institut Français des Sciences et Techniques des Transports, de l'Aménagement et des Réseaux. Il enseigne l'hydrologie à l'école nationale des Ponts ParisTech. Il a participé à de nombreux projets de recherche européens portant sur la gestion des crues.



Lauréat Télévision



Jean-François DESMARCHELIER, Patrice GOLDBERG

Pas à Pas

Bruxelles (Belgique) : RTBF

Un sportif se retrouve tétraplégique à la suite d'un saut périlleux ... Sa moelle épinière a été sectionnée.

Toute une série d'expériences menées, ici sur le rat, vont démontrer comment, dans un premier temps, à l'aide d'un tapis roulant, des stimulations électriques et pharmaceutiques, donc sans intervention du cerveau, parviennent rapidement à provoquer les mécanismes de la marche puis, dans un deuxième temps, comment, mais sur sol fixe cette fois et grâce à des stimulations de type gestes, appels ou encore friandises, le rat finit par faire ses premiers pas volontairement, c'est-à-dire avec intervention du cerveau. On en conclut que des circuits se sont réorganisés, des coupes fines de moelle épinière sont réalisées pour tenter de savoir comment le cerveau parvient à réacquies sa capacité à intervenir sur les centres locomoteurs.

Biographies

Jean-François DESMARCHELIER, est titulaire d'un Master de Géosciences marines et d'un Master de réalisation documentaire. Il est spécialisé dans les documentaires scientifiques pour la télévision, mais aussi pour des expositions et des spectacles vivants. En 2012, son webdocumentaire *REWALK*, diffusé par le journal *libération* a été finaliste du prix RFI-France 24. Il enseigne l'audiovisuel à l'Université de Bourgogne. Il est également concepteur et scénographe d'événementiels du type de la Nuit Européenne des Chercheurs.



Patrice GOLDBERG est Responsable du département des Sciences de la RTBF – télévision belge. D'abord journaliste en presse écrite, il entre à la RTBF pour assurer les fonctions de reporter TV et radio puis de présentateur de journaux parlés et responsable d'édition. A partir de l'an 2000, il dirige le département science et assume les fonctions de rédacteur en chef, producteur, présentateur et journaliste principal de *Matière grise*. Il est en-outr co-auteur de tous les films qui y sont réalisés. Il donne et anime régulièrement des conférences sur la vulgarisation et le journalisme scientifique en Belgique et à l'étranger, auprès d'étudiants et du grand public. Il a reçu de très nombreux prix dans de nombreux pays : il a été Lauréat des Prix ROBERVAL 2008, 2010, 2011 et a reçu une Mention en 2009.



Deux Mentions d'une valeur de 1 000€ ont été également décernées :

Mention jeunesse :



Olivier HOUDE, Jean-François BACH, Pierre LENA, Serge TISSERON

L'enfant et les écrans

Paris (France) : Editions Le Pommier

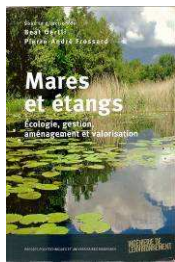
Cet ouvrage collectif, premier rapport de l'Académie des Sciences sur la relation des enfants aux écrans numériques intègre les données les plus récentes de la neurobiologie, de la psychologie, des sciences cognitives, de la psychiatrie et de la médecine. Il s'adresse à tous ceux qui désirent accompagner les enfants dans leur découverte du monde numérique à travers les écrans. Les effets sont exposés qu'ils soient jugés bénéfiques ou délétères. Les recommandations préconisent une approche pédagogique et éducative sous couvert d'un usage contrôlé, concerté avec les parents, leurs enfants et les éducateurs. Le livre est plaisant à lire, structuré, avec des tableaux de synthèse et des résumés, pédagogique, établissant une lecture ciblée en fonction des attentes du lecteur.

Biographie

Olivier HOUDÉ est instituteur de formation initiale, Professeur à l'Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, Directeur du Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'enfant (CNRS), Membre Senior de l'Institut Universitaire de France (IUF), auteur de plus de 300 publications et communications scientifiques dont 16 livres. Il est l'un des premiers au monde à avoir articulé la psychologie expérimentale et les technologies d'imagerie cérébrale (IRM) chez l'enfant



Mention industrie :



Beat OERTLI et Pierre-André FROSSARD

Mares et étangs – écologie, conservation, gestion, valorisation

Lausanne (Suisse) : Editions Presses polytechniques et universitaires romandes

Le respect de la terminologie administrative aurait voulu que l'ouvrage s'appelât « Plans d'eau stagnante peu profonds ». Le titre finalement retenu de Mares et Etangs est beaucoup plus poétique. Mais les auteurs n'ont pas limité leur étude à l'aspect bucolique de ces plans d'eau. Ils ont voulu souligner leur rôle majeur dans la biodiversité et dans notre ressource en eau douce. A la frontière des mondes terrestres et aquatiques, ils peuvent être artificiels ou d'origine purement naturelle. Dans tous les cas ils contribuent à maintenir le fragile équilibre nécessaire au maintien de la faune et de la flore dans notre environnement.

L'ouvrage expose de façon rationnelle toutes les composantes physiques des mares et étangs. Il fourmille de recommandations et de détails pratiques destinés aux responsables de l'entretien, de la restauration, de la mise en valeur et du suivi de ces précieux espaces naturels.

Biographie

Beat OERTLI, est Professeur HES à hepia où il enseigne notamment la connaissance des milieux aquatiques. Ses activités de recherche, réalisées dans le cadre de l'institut Terre-Nature-Environnement, sont axées sur le diagnostic de la biodiversité des mares et étangs et sur la compréhension des mécanismes la régulant. Beat Oertli est membre fondateur du *European Pond Conservation Network* (EPCN) et est actuellement vice-président de la Société Suisse d'Hydrologie et de Limnologie.



Le Prix ROBERVAL

Créé en **1986** par l'UTC et le Conseil Général de l'Oise, le Prix ROBERVAL **récompense chaque année des ouvrages en langue française traitant de technologie**. En soutenant cette production, son but est de permettre aux étudiants francophones de découvrir et d'étudier la technologie dans leur langue d'usage.

La remise annuelle du Prix Roberval fournit l'occasion de donner un coup de projecteur sur les avancées les plus récentes d'une matière en constante évolution.

Son nom est un hommage rendu à **Gilles Personne de ROBERVAL**, natif de l'Oise, génial inventeur de la balance qui porte son nom. C'est un bel exemple de technologie au service de tous.

Les œuvres récompensées peuvent être des livres, destinés au grand public ou à l'enseignement supérieur, mais aussi des DVD, des sites Internet ou des émissions de télévision.

Les étapes du concours

Une fois les œuvres candidates reçues, les Comités de Pré-Sélection Grand Public, Enseignement Supérieur et Télévision les évaluent (deux rapporteurs par œuvre) selon des critères fixés par le Jury pour lui proposer une première liste.

Ainsi, le Jury composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique, arrête, en juin la **Pré-Sélection**.

Après une seconde analyse des œuvres par le Jury aidé d'experts universitaires et industriels (8 experts pour chaque œuvre d'Enseignement Supérieur et 12 rapporteurs pour chaque œuvre du Prix Grand Public et Télévision) le Jury définit la liste des **Sélectionnés** en septembre.

La désignation des **Lauréats** se fait lors d'une ultime réunion se tenant le jour de la cérémonie de remise du Prix en octobre. Elle a eu lieu cette année le 12 octobre au Théâtre Impérial de Compiègne.

<http://prixroberval.utc.fr/>

Contact presse : Peggy BAILLY – Echopresse – 06 83 26 62 94 – peggy-bailly@echopresse.fr